

鳥取県立倉吉西高等学校新聞部年間活動計画

部員数	男子1名　女子0名　　合計1名
顧問氏名	第1：藤原亮
活動日	水、木
休養日	月、火、金、土、日
活動時間	(平日) 水・木・・・1時間 (休日)
活動場所	情報処理室

活動目標	○生徒が自主的に企画、取材する紙面作りを目指す。 ○新聞部活動の充実を学校全体の活性化に役立たせる。
------	---

月	大会・コンクール等	その他（合宿等）	練習内容
4月			西高新聞発行
5月			西高新聞発行
6月			西高新聞発行
7月			
8月		鳥取県新聞部員夏期研修会	
9月			西高新聞発行
10月			
11月	鳥取県新聞コンクール	近畿高等学校総合文化祭	西高新聞発行
12月	表彰式・研修会		
1月			西高新聞発行
2月			西高新聞発行
3月			

備考

鳥取県立倉吉西高等学校音楽部年間活動計画

部員数	男子1名 女子14名 合計14名
顧問氏名	第1：吉岡彩那 第2：石原恵 第3：久文紗和（～6月）・藤原亮（6月～） 地域専門指導員：亀崎有美・佐々木雪絵
活動日	月、火、水、木、金、土
休養日	日
活動時間	（平日）月・火・水・木・金・・・2～2.5時間 （休日）土・・・・・・・・・・3時間（9：00～12：00）
活動場所	音楽室

活動目標	○生徒が主体的に取り組める部活動を目指す。 ○多様な表現や鑑賞の活動を通して豊かな心や創造性の涵養を目指す。 ○部活動の充実を学校全体の活性化に役立たせる。
------	--

月	大会・コンクール等	その他（合宿等）	練習内容
4月		入学式式典演奏 対面式演奏	発表会に向けての練習
5月	定期演奏会 県高校総合音楽会	壮行会	発表会、コンサートに向 けての練習
6月	サマーブラスコンサート		学校祭に向けての練習
7月		学校祭	コンクールに向けての 練習
8月	吹奏楽コンクール鳥取県 大会		コンクールに向けての 練習
9月			アンサンブルコンテス トに向けての練習
10月			アンサンブルコンテス トに向けての練習
11月			アンサンブルコンテス トに向けての練習
12月	アンサンブルコンテスト 鳥取県大会		定期演奏会に向けての 練習
1月			定期演奏会に向けての 練習
2月			定期演奏会に向けての 練習
3月		卒業式式典演奏	定期演奏会に向けての 練習

備考

鳥取県立倉吉西高等学校演劇部年間活動計画

部員数	男子3名 女子6名 合計9名
顧問氏名	第1：東 可奈子 第2：山松 慶子
活動日	月、火、水、木、金
休養日	土、日
活動時間	(平日) 月・火・水・木・金・・・2時間 (休日) 土 3時間 (9:00～12:00) ※発表会前の2～3週のみ
活動場所	セミナーハウス

活動目標	○生徒が主体的に取り組める部活動を目指す。 ○多様な表現や鑑賞の活動を通して豊かな心や創造性の涵養を目指す。 ○部活動の充実を学校全体の活性化に役立たせる。
------	--

月	大会・コンクール等	その他 (合宿等)	練習内容
4月			台本選択
5月	高文連演劇発表会		発表会練習
6月			発表会練習
7月			台本選択、 部内発表会練習
8月		文化財団主催ワークショップ	ワークショップ参加
9月		第1回部内発表会	部内発表会練習
10月			台本選択
11月			部内発表会練習
12月		第2回部内発表会	部内発表会練習 台本選択
1月			合同自主公演練習
2月			合同自主公演練習
3月		合同自主公演	合同自主公演練習

備考
※オフシーズンは台本選び(台本作成)を各自で行う。 ステージ3は原則として6月の高文連演劇発表会までの活動で終了する。 各公演前は、休日も含め活動日数を増やす。

倉吉西高等学校美術部年間活動計画

部員数	男子0名 女子11名 合計11名
顧問氏名	第1：田村 絢
活動日	火、水
休養日	月、木、金、土、日
活動時間	(平日) 火・水・・・2時間 ※コンクール・大会等前は活動時間を増やすこともある。
活動場所	美術室 他

活動目標	○生徒が主体的に取り組める部活動を目指す。 ○多様な表現や鑑賞の活動を通して豊かな心や創造性の涵養を目指す。 ○部活動の充実を学校全体の活性化に役立たせる。
------	--

月	大会・コンクール等	その他（合宿等）	練習内容
4月			スケッチ
5月			スケッチ 作品制作
6月		西高祭展示	スケッチ 作品制作
7月			スケッチ
8月			スケッチ
9月			スケッチ
10月	デッサンコンクール		スケッチ 作品制作
11月			スケッチ 作品制作
12月	県高校美術展		スケッチ 作品制作
1月			スケッチ
2月			スケッチ
3月			スケッチ

備考

鳥取県立倉吉西高等学校茶華道部年間活動計画

部員数	茶道：6名（男子0名・女子6名） 華道：5名（男子1名・女子4名） ＊茶道・華道を兼部している生徒は2名。
顧問氏名	第1：石原 恵 第2：山根 知子 地域専門指導員：茶道 伊藤 加奈子 地域専門指導員：華道 山根 智恵
活動日	水、木
休養日	月、火、金、土、日
活動時間	（平日）木：1時間（華道） 水：1時間（茶道） （休日）なし
活動場所	茶道：尚操会館 華道：セミナーハウス

活動目標	○生徒が主体的に取り組める部活動を目指す。 ○多様な表現や鑑賞の活動を通して豊かな心や創造性の涵養を目指す。 ○部活動の充実を学校全体の活性化に役立たせる。
------	--

月	大会・コンクール等	その他（合宿等）	練習内容
4月		入学生歓迎のための立花（華道）	点茶、立花の稽古
5月			点茶、立花の稽古
6月			点茶、立花の稽古
7月		西高祭で展示（華道）	点茶、立花の稽古
8月			点茶、立花の稽古
9月			点茶、立花の稽古
10月			点茶、立花の稽古
11月			点茶、立花の稽古
12月			点茶、立花の稽古
1月			点茶、立花の稽古
2月			点茶、立花の稽古
3月		卒業生送別のための立花（華道）	点茶、立花の稽古

備考	・ステージ3生の活動は西高祭まで。
----	-------------------

鳥取県立倉吉西高等学校解放研部年間活動計画

部員数	男子 0 名 女子 0 名 合計 0 名
顧問氏名	第 1：近藤雅彦 第 2：永江重弥
活動日	月(昼休み)、各種行事の日
休養日	上記以外
活動時間	(平日) 月・・・30 分程度
活動場所	人権教育室

活動目標	○生徒が主体的に取り組める部活動を目指す。 ○他校の解放研部員との交流・討議・研修会への参加。 ○部活動の充実を学校全体の活性化に役立てる。
------	--

月	大会・コンクール等	その他（合宿等）	練習内容
4 月			意見交換
5 月			意見交換
6 月	人権教育 LHR		意見交換
7 月		リーダー研修	意見交換
8 月			
9 月			意見交換
10 月		高校生友の会交流会交流会	意見交換
11 月	人権教育 LHR		意見交換
12 月			意見交換
1 月	人権教育 LHR		意見交換
2 月			意見交換
3 月			

備考	ほかの部との兼部での活動も可能とする。
----	---------------------