

鳥取県立境高等学校（演劇）部年間計画表

| | | | |
|------|------------------------|-------|-------|
| 部員数 | 男 2人 | 女 8人 | 計 10人 |
| 顧問名 | ①森川 | ②城内 | |
| | ③ | ④ | ⑤ |
| 部活日 | 火・木・金・土曜日 | | |
| 休養日 | 月・水・日曜日 | | |
| 活動時間 | 平日 | 開始16時 | 終了18時 |
| | 休日 | 開始13時 | 終了16時 |
| 活動場所 | 音楽室 | | |
| 活動目標 | ①上質な演劇作品づくりで中国大会出場 | | |
| | ②部員間及び顧問との良好なコミュニケーション | | |

| | 公式戦等 | 練習試合・合宿等 | 練習内容 |
|-----|---------------|----------|----------|
| 4月 | | | 通常練習 |
| 5月 | | 新入部員歓迎公演 | 〃 |
| 6月 | 西部地区高校演劇祭 | | 〃 |
| 7月 | 朗読劇公演 | | 〃 |
| 8月 | 西部地区合同ワークショップ | | 西部地区合同練習 |
| 9月 | | | 通常練習 |
| 10月 | 県高総文祭演劇発表会 | | 〃 |
| 11月 | | | 〃 |
| 12月 | 中国地区演劇発表会 | | 〃 |
| 1月 | | | 〃 |
| 2月 | | | 西部地区合同練習 |
| 3月 | 西部地区合同公演 | | 〃 |

鳥取県立境高等学校吹奏楽部年間計画表

| | | | |
|------|-----------------------------|----------|-----------|
| 部員数 | 男 2人 | 女 21人 | 計 23人 |
| 顧問名 | ①穂山京子 | ②吉本頌平 | |
| | ③加茂久美子 | ④小椋崇喜 | ⑤安田朋子 |
| 部活日 | 月曜日～土曜日 | | |
| 休養日 | 日曜日（土曜日と入れ替わることもあり） | | |
| 活動時間 | 平日 | 開始 3時50分 | 終了 6時40分 |
| | 休日 | 開始 8時30分 | 終了 12時00分 |
| 活動場所 | かしの木ホール・特別教室棟 | | |
| 活動目標 | ①音楽を通して技術の向上、及び人間としての成長を図る。 | | |
| | ②集団生活の中で礼儀を学び、部員相互の親睦を図る。 | | |

| | 公式戦等 | 練習試合・合宿等 | 練習内容 |
|-----|---------------------|------------|----------------------|
| 4月 | | | 定期演奏会の練習 |
| 5月 | 鳥取県高等学校総合音楽会定期演奏会 | | 総合音楽会・サマープラスコンサートの練習 |
| 6月 | サマープラスコンサート | | コンクールの練習 |
| 7月 | | | コンクールの練習 |
| 8月 | 全日本吹奏楽コンクール鳥取県大会 | | コンクールの練習 |
| 9月 | 学校祭文化の部 | | 学校祭の練習 |
| 10月 | | 吹奏楽リーダー研修会 | アンサンブルコンテストの練習 |
| 11月 | | | アンサンブルコンテストの練習 |
| 12月 | 全日本アンサンブルコンテスト鳥取県大会 | | アンサンブルコンテストの練習 |
| 1月 | プラスフェスタIN境港 | | 定期演奏会の練習 |
| 2月 | | | 定期演奏会の練習 |
| 3月 | | | 定期演奏会の練習 |

部員数は4月16日現在

鳥取県立境高等学校（書道）部年間計画表

| | | | |
|------|------------|---------|---------|
| 部員数 | 男 2人 | 女 16人 | 計 18人 |
| 顧問名 | ① 内門 | ② 西坂 | |
| | ③ | ④ | ⑤ |
| 部活日 | 月・火・木・金・土 | | |
| 休養日 | 水・日 | | |
| 活動時間 | 平日 | 開始16:45 | 終了18:00 |
| | 休日 | 開始13:00 | 終了17:00 |
| 活動場所 | 書道室 | | |
| 活動目標 | ① 全高総文祭出品 | | |
| | ② 県高校書道展入賞 | | |

| | 公式戦等 | 練習試合・合宿等 | 練習内容 |
|-----|------------------|----------|------------------|
| 4月 | | | 作品制作・書道パフォーマンス練習 |
| 5月 | | | 作品制作 |
| 6月 | | | 作品制作・書道パフォーマンス練習 |
| 7月 | 書道パフォーマンス | | 作品制作・書道パフォーマンス練習 |
| 8月 | 全高総文祭 | | 作品制作・書道パフォーマンス練習 |
| 9月 | 書道パフォーマンス・席上揮毫大会 | | 作品制作・書道パフォーマンス練習 |
| 10月 | | | 作品制作 |
| 11月 | 近畿高総文祭・境港市展 | | 作品制作 |
| 12月 | 県高校書道展 | | 作品制作・書道パフォーマンス練習 |
| 1月 | 書道パフォーマンス | | 作品制作・書道パフォーマンス練習 |
| 2月 | | | 作品制作 |
| 3月 | | | 作品制作 |

鳥取県立境高等学校 茶道部年間計画表

| | | | |
|-------|---------------|---------|---------|
| 部員数 | 男 0人 | 女 8人 | 計 8人 |
| 顧問名 | ①加納 | ②早川 | |
| 外部指導者 | ①阿部 | | |
| 部活日 | 月曜日・金曜日 | | |
| 休養日 | 火・水・木・土・日曜日 | | |
| 活動時間 | 平日 | 開始15:50 | 終了17:50 |
| | 休日 | 開始 時 | 終了 時 |
| 活動場所 | かしのは会館2階 茶道室 | | |
| 活動目標 | ①茶道の作法の習得をはかる | | |
| | ②茶道の精神の習得をはかる | | |

| | 公式戦等 | 練習試合・合宿等 | 練習内容 |
|-----|------------|--------------|---------------|
| 4月 | | | 1年生の基礎練習・指導 |
| 5月 | | | 風炉の点前（平点前） |
| 6月 | | | 風炉の点前（平点前） |
| 7月 | 表千家学校茶道研修会 | 西部地区三校合同茶会 | 風炉の点前（飾り棚の点前） |
| 8月 | | 学校祭茶席 | 風炉の点前（立礼の点前） |
| 9月 | | | 風炉の点前（飾り棚の点前） |
| 10月 | | 「境港文化のつどい」呈茶 | 炉の点前（平手前） |
| 11月 | | | 炉の点前（平手前） |
| 12月 | | | 炉の点前（飾り棚の手前） |
| 1月 | | | 炉の点前（正月の点前） |
| 2月 | | | 炉の点前（飾り棚の手前） |
| 3月 | | | 茶席の作法 |

鳥取県立境高等学校（写真）部年間計画表

| | | | |
|------|-----------------------|-------|-------|
| 部員数 | 男 1人 | 女 11人 | 計 12人 |
| 顧問名 | ①小田原 | ②宮本 | |
| | ③ | ④ | ⑤ |
| 部活日 | 火・水・木・（土…不定期撮影会） | | |
| 休養日 | 日・月・金 | | |
| 活動時間 | 平日 | 開始16時 | 終了18時 |
| | 休日 | 開始10時 | 終了14時 |
| 活動場所 | 第2情報室、部室、校外 | | |
| 活動目標 | ①各種コンテスト、総文祭への作品応募 | | |
| | ②学校行事の写真撮影③図書室での写真の展示 | | |

| | 公式戦等 | 練習試合・合宿等 | 練習内容 |
|-----|---------------|----------|------|
| 4月 | | | |
| 5月 | 春の作品発表会 | | |
| 6月 | 近畿高等学校総合文化祭審査 | | |
| 7月 | 全国高等学校総合文化祭 | | |
| 8月 | 生徒写真技術研修会 | | |
| 9月 | | | |
| 10月 | 鳥取県高等学校写真展 | | |
| 11月 | 近畿高等学校総合文化祭 | | |
| 12月 | | | |
| 1月 | | | |
| 2月 | | | |
| 3月 | | | |

鳥取県立境高等学校（放送）部年間計画表

| | | | |
|------|--------------------|-------|-------|
| 部員数 | 男 0人 | 女 4人 | 計 4人 |
| 顧問名 | ① 八木 | ②山垣 | |
| | ③ | ④ | ⑤ |
| 部活日 | 毎週火・木曜日 | | |
| 休養日 | 毎週月・水・金・土・日曜日 | | |
| 活動時間 | 平日 | 開始16時 | 終了18時 |
| | 休日 | 開始 時 | 終了 時 |
| 活動場所 | 放送室・その他 | | |
| 活動目標 | ①スキル向上と各種大会出場 | | |
| | ②練習、制作、交流を通じた人間性向上 | | |

| | 公式戦等 | 練習試合・合宿等 | 練習内容 |
|-----|--------------------|--------------|-----------|
| 4月 | | | 一般練習 |
| 5月 | | | 一般練習・作品制作 |
| 6月 | NHK杯 西部予選 同 県大会 | | 一般練習・作品制作 |
| 7月 | | | 一般練習 |
| 8月 | 全国総合文化祭 | | 一般練習 |
| 9月 | | 高校生のための放送講座① | 一般練習 |
| 10月 | | 高校生のための放送講座② | 一般練習・作品制作 |
| 11月 | 県総合文化祭 | | 一般練習・作品制作 |
| 12月 | | | 一般練習・作品制作 |
| 1月 | 中国地区総合文化祭 | アナウンス講習会 | 一般練習・作品制作 |
| 2月 | | | 一般練習 |
| 3月 | | | 一般練習 |

鳥取県立境高等学校（ESS）部年間計画表

| | | | |
|------|----------------------------------|----------|----------|
| 部員数 | 男 0人 | 女 4人 | 計 4人 |
| 顧問名 | ① 加茂 | ② 安田 | |
| | ③ 吉村 | ④ | ⑤ |
| 部活日 | 水曜日 | | |
| 休養日 | | | |
| 活動時間 | 平日 | 開始 15:50 | 終了 16:50 |
| | 休日 | 開始 時 | 終了 時 |
| 活動場所 | 語学教室 | | |
| 活動目標 | ① 英語を話したり聞いたりする力をつける | | |
| | ② 英検のスピーキング試験に備えたり、スピーチコンテストへの対応 | | |

| | 公式戦等 | 練習試合・合宿等 | 練習内容 |
|-----|------|----------|------|
| 4月 | | | |
| 5月 | | | |
| 6月 | | | |
| 7月 | | | |
| 8月 | | | |
| 9月 | | | |
| 10月 | | | |
| 11月 | | | |
| 12月 | | | |
| 1月 | | | |
| 2月 | | | |
| 3月 | | | |

鳥取県立境高等学校（美術）部年間計画表

| | | | |
|------|-------------|-------|-------|
| 部員数 | 男 3人 | 女 3人 | 計 6人 |
| 顧問名 | ①伊田由紀美 | ②門脇幸子 | |
| | ③ | ④ | ⑤ |
| 部活日 | 火曜日、木曜日、金曜日 | | |
| 休養日 | 月、水、土、日曜日 | | |
| 活動時間 | 平日 | 開始16時 | 終了18時 |
| | 休日 | 開始 時 | 終了 時 |
| 活動場所 | 美術室 | | |
| 活動目標 | ①画力向上 | | |
| | ②高校美術展入賞 | | |

| | 公式戦等 | 練習試合・合宿等 | 練習内容 |
|-----|-----------|----------|------|
| 4月 | | | 作品制作 |
| 5月 | | | 作品制作 |
| 6月 | | | 作品制作 |
| 7月 | 全国高総文祭 | | 作品制作 |
| 8月 | | | 作品制作 |
| 9月 | デッサンコンクール | | 作品制作 |
| 10月 | | | 作品制作 |
| 11月 | 県高総文祭 | | 作品制作 |
| 12月 | | | 作品制作 |
| 1月 | | | 作品制作 |
| 2月 | | | 作品制作 |
| 3月 | | | 作品制作 |