



4月に新しく入った本のリストです。貸し出しを希望するときは、図書館のカウンターでお尋ねください。

書名	著者名	出版社	請求記号
<b>1類 哲学 (哲学・道徳・心理学・宗教など)</b>			
現代思想入門	千葉 雅也 // 著	講談社	130-チ
<b>2類 歴史 (各国の歴史・地理・伝記など)</b>			
鳥取城	中井 均 // 編	ハーベスト出版	217-ナ
地球の歩き方 W15 地球の果ての歩き方	地球の歩き方編集室 // 編集	地球の歩き方	290-チ 23-15
楽園図鑑 日本の絶景無人島	清水 浩史 // 著	河出書房新社	291-シ
<b>3類 社会科学 (政治・経済・職業・法律・教育など)</b>			
池上彰の世界の見方 東欧・旧ソ連の国	池上 彰 // 著	小学館	302-イ
佐藤優の地政学入門	佐藤 優 // 監修	学研プラス	312-サ
ゼレンスキー大統領、世界に向けた魂の演説集	ゼレンスキー // [述]	扶桑社	319-セ
池上彰の行動経済学入門	池上 彰 // 監修	学研プラス	331-イ
SDGsの教科書	フジテレビCSR・SDGs推進プロジェクト // 編	誠文堂新光社	331-フ
ブルシット・ジョブの謎	酒井 隆史 // 著	講談社	366-サ
外国人労働相談最前線 岩波ブックレットNo.1061	今野 晴貴 // 著	岩波書店	366-コ
親子で考えるから楽しい！ 世界で学ばれている性教育	上村 彰子 // 構成・文	講談社	367-カ
「障害」ある人の「きょうだい」としての私 岩波ブックレットNo.1062	藤木 和子 // 著	岩波書店	369-フ
先生、どうか皆の前でほめないで下さい	金間 大介 // 著	東洋経済新報社	371-カ
嫌いな教科を好きになる方法、教えてください！	河出書房新社 // 編	河出書房新社	375-カ
京大式サイエンスの創り方	京都大学大学院理学研究科MACS教育プログラム実行委員会 // 編	京都大学学術出版会	377-キ
「戦争」の現在 核兵器・サイバー攻撃・安全保障	日経サイエンス編集部 // 編	日経サイエンス	391-ニ
<b>4類 自然科学 (数学・物理学・宇宙・動物・医学など)</b>			
なぜ宇宙は存在するのか はじめての現代宇宙論	野村 泰紀 // 著	講談社	443-ノ
海洋へのいざない 第2版	海洋へのいざない第2版編集グループ // 編	日本船舶海洋工学会	452-カ
怪虫ぞんまい 昆虫学者は今日も挙動不審	小松 貴 // 著	新潮社	486-コ

書名	著者名	出版社	請求記号
<b>5類 技術 (工学・建築学・料理・手芸など)</b>			
AI技術史 考える機械への道とディープラーニング	Michael Wooldridge // 著	インプレス	548-ウ
生き抜くためのごはんの作り方 悩みに効く16人のレシピ	河出書房新社 // 編	河出書房新社	596-カ
<b>7類 芸術 (絵画・写真・音楽・演劇・スポーツなど)</b>			
目の見えない白鳥さんとアートを見にいこう	川内 有緒 // 著	集英社インターナショナル	707-カ
戦争は女の顔をしていない 3	スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ // 原作	KADOKAWA	726-ア-3
キッチンミノルの写真教室	キッチンミノル // 著	筑摩書房	743-キ
アニメ業界で働く	小杉 眞紀 // 著	ペリかん社	778-コ
敗北からの芸人論	徳井 健太 // 著	新潮社	779-ト
<b>8類 言語 (日本語・英語・その他諸言語)</b>			
死者の書	白川 静 // 著	平凡社	821-シ
東京vs大阪 外国人も驚く2大都市の違い	安部 直文 // 著	IBCパブリッシング	837-ア
<b>9類 文学 (日本文学、各国文学 詩歌・随筆など含む)</b>			
こんなに美しい月の夜を君は知らない	秋元 康 // 著	幻冬舎	911-ア
妖怪たちの秘密基地 つくもがみの時空	齋藤 真麻理 // 著	平凡社	913-サ
香君 上・下	上橋 菜穂子 // 著	文藝春秋	913-ウ-1
残月記	小田 雅久仁 // 著	双葉社	913-オ
さよならに反する現象	乙一 // 著	KADOKAWA	913-オ
ルームメイトと謎解きを	楠谷 佑 // 著	ポプラ社	913-ク
ショートケーキ。	坂木 司 // 著	文藝春秋	913-サ
声の優(こえのわざおぎ)	迎 ラミン // 著	早川書房	913-ム
<b>★★文庫★★ (文学のみ)</b>			
リアルの私はどこにいる？	森 博嗣 // 著	講談社	913-モ-6
新アラビア夜話 第2部 臨海楼綺譚	ステイーヴンソン // 著	光文社	933-ス-2
後宮の鳥 7	白川 紺子 // 著	集英社	913-シ-7