

# 読書のつらばい

前期図書委員長

三年四組 勝原 峻

昨年度の後期から図書委員会に入り、今年度の前期に図書委員長になりました。僕が図書委員会に入る動機となったのは、自分自身の本嫌いを治すことでした。自分から積極的に活動し少しでも本に触れることを目標としました。結果は本に関心を持つことが嬉しいのと同時に、もっと早くから本を読めばよかったという後悔がありました。

現在の社会は電子化が進み、本に触れる機会が少なくなりつつある時代です。今からでも図書館で多くの本を読んでたくさん知識を増やしてください。

前期図書副委員長

三年四組 上田 知宙

委員会活動の仕事は一言でいうと「大変」。それに尽きます。でも大変だった分だけ、新しい経験ができて自分にとってとてもプラスになりました。「本なんてただの文字の羅列」そう思っていた自分も今では「いろんな世界を教えてくれるすばらしいもの。」そう思えるようになりました。図書委員会に入って、本当によかったで

す。たくさんの方の感動をありがとうございました。ございました。



ミニ展示 みなさん!! 勉強の秋ですよー!!

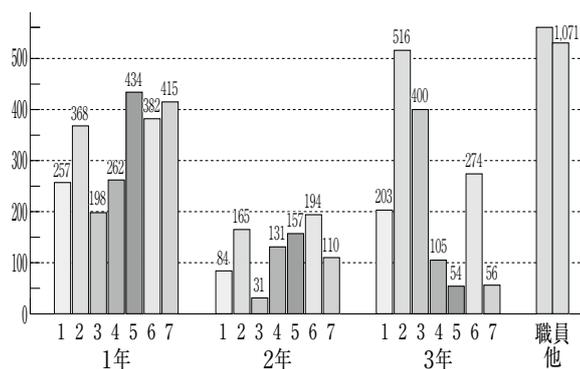
ミニ展示 @2020年 東京オリンピック開催決定

## ベスト貸出(4月~9月)

| 順位 | 書名                   | 著者名              | 出版社      |
|----|----------------------|------------------|----------|
| 1  | カゲロウデイズ in a daze    | じん(自然の敵P)        | エンターブレイン |
| 2  | 破戒                   | 島崎藤村/原作          | イースト・プレス |
| 3  | 海賊とよばれた男 上           | 百田尚樹             | 講談社      |
| 3  | 椿姫                   | デュマ・フィス/原作       | イースト・プレス |
| 5  | こころ                  | 夏目漱石/原作          | イースト・プレス |
| 5  | 四谷怪談                 | バラエティ・アートワークス/漫画 | イースト・プレス |
| 5  | 鬼物語                  | 西尾維新             | 講談社      |
| 5  | カゲロウデイズ 2            | じん(自然の敵P)        | エンターブレイン |
| 5  | 面白いほどよくわかる日本史        | 鈴木 旭             | 日本文芸社    |
| 10 | 化物語 上                | 西尾維新             | 講談社      |
| 10 | それから                 | 夏目漱石/原作          | イースト・プレス |
| 10 | 般若心経                 | バラエティ・アートワークス/漫画 | イースト・プレス |
| 10 | 悪ノ娘 黄のクロアテュール        | 悪ノP (mothy)      | PHP 研究所  |
| 10 | 三国志                  | バラエティ・アートワークス/漫画 | イースト・プレス |
| 10 | 囃物語                  | 西尾維新             | 講談社      |
| 10 | 檸檬                   | 梶井基次郎/原作         | イースト・プレス |
| 17 | 色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年 | 村上春樹             | 文藝春秋     |
| 17 | 禁断の魔術 ガリレオ           | 東野圭吾             | 文藝春秋     |
| 17 | 悪ノ娘 緑のヴィーゲンリート       | 悪ノP (mothy)      | PHP 研究所  |

## 貸出し状況

合計 5867冊 (4月~9月)



## 編集後記

今年度は本好きな一年生が多く、貸出が好調です。また熱心な図書委員の活動により様々な展示が行われています。二〇二〇年東京オリンピック開催決定を記念したミニ展示は特に人気がありました。

図書館を活用された授業も様々な教科に渡り活気にあふれています。今後も、ますます魅力ある図書館であるように努力していきたいと思えます。

本号の作成にあたり、多くの方に原稿を寄せて頂きました。心より感謝いたします。