



湯梨浜中学校だより

『礼輪笑活（れいわしょうかつ）』

湯梨浜町立湯梨浜中学校

校長 梅津 寿文

令和2年6月16日

【漁師のおっちゃんからの贈り物】



先日、町内の「漁師のおっちゃん（中前雄一郎：元東郷小学校長さん）」から、全校の生徒・職員に贈り物をいただきました。新聞等でも紹介されていた「東郷池周辺 お散歩ガイド：自然編 水辺の部」という冊子です。この中で、すばらしい自然に恵まれたこの地域の宝物が紹介されています。水辺の生き物をとおして、『東郷池や湯梨浜町、そして鳥取県の自然を味わってほしい』という思いで制作されたとのことでした。

本校の生徒たちもメダカの研究等でも以前から大変お世話になっており、学校が統合される前から開校準備委員会の会長さんとしても大変ご尽力をいただいていた方です。おっちゃんからは「いいところに住み、いいところで学んでいたたり、働いていること」に気付き、『東郷池から地球を考えることもできるはず』というメッセージも送られています。

私も子どもの頃、夕方暗くなるまで近くの川で魚を追ったり、素手でフナやドジョウ・鯉等々を捕ったりしました。朝早く近くの浜辺でキスやカレイ釣りをしたことも思い出しました。懐かしいな～あの頃、ええな～湯梨浜の自然。

【ノーマディアウィークで家族のつながいを！】

P T Aの企画研修部の取り組みとして、来週の6月21日（日）～27日（土）まで、『テレビやゲーム、インターネットなどのさまざまな電気系メディアと距離を置き、家族の団らんを楽しむ、読書をする、学習に取り組む等、家族での過ごし方について考えてみる一週間にしよう！』という運動が展開されます。

近年の鳥取県教育委員会の調査によると、生徒たちが「インターネットに接続できるものを持っている」と答えた割合は平均8割くらいで、全体ではゲーム機の所有が一番多く、タブレット、パソコン、スマホ、iPadの利用も急激に増えているようです。また、「家庭でルールを決めているか」という項目に対して、「ある」と答えた保護者が9割程度なのに対して、生徒は6割程度とのこと。「ルールをつくったつもり・話をしただけ」という家庭が最近も多いようです。つまり、インターネットができる環境にありながら、まだまだ無防備な状態であり、さらにトラブルも年々増加しています。現実には本校でも「昼夜逆転の生活・家庭学習の不足・正体不明の外部の人とのつながり」等で家族や生徒自身が苦しんでいる現状もあり、トラブルや事件に遭う前に、先手先手で取り組む必要があります。近年こうした内容を掲載し続けていますが、最近でも「見られたくない大切な内容をブログ等に投稿」されたり、「ネットに書いたチョットした悪口から仲間外しにされたり、いじめに発展した」という例も少なくありません。気づいた時には相当深刻な状態ということが多く、加害者になるだけでなく、被害者になってしまうことが多いのが現実です。

ほとんどの物はご家庭で購入された物だと思いますが、仮に本人が購入した物であっても持たせた以上は、やはりそれぞれのご家庭で責任を持って管理されるべき大切なことです。こういう機会をとおして、メディアとのつきあい方を家族みんなで考えて実行していくことが大切です。強調週間が終わっても、「本人任せで終わらせず」携帯電話やスマホ、インターネット関連の正しい使用のあり方についての取り組みを継続させていきましょう。

令和2年度 第1回ノーマディアウィーク 6月21日（日）～27日（土）

年 組 氏 名

※テレビやゲーム、インターネットなど様々な電気系メディアと距離を置き、家族の団らんを楽しむ、読書をする、学習に取り組むなど、家族での過ごし方について考えてみる1週間です。

共通目標 1. 1週間以上メディアを使用しない。（メディア21：00運動）

※1. 共通目標に達成した日付に○をつけよう。
※2. 取り組みの進捗状況を下の1～6の中から選び、番号に○をつけよう。（複数回答可）

メディアフリー中の取り組み	1. 読書	2. 食事	3. 家族と会話	4. 読書	5. 学習	6. その他（ ）
1. 共通目標	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
取り組みの進捗状況	6 ()	6 ()	6 ()	6 ()	6 ()	6 ()

※メディアフリー終了後、感想を募集。7月3日（金）までに回答に記入してください。

【音楽の贈り物】

・漁師のおっちゃんからの贈り物は「お散歩ガイド」、校長からの贈り物は「朝の挨拶」と「朝と昼の音楽」です。朝はヒーリングクラシックと定番の「エンヤ」のアルバムで、TVでも時々流れている曲です。お昼の給食時、広報委員会の放送の後の何もない時間をいただいて、色々なジャンルを流しています。週前半は懐かしい海外アーティスト「カーペンターズ・サイモン＆ガーファンクル・・・」、日本からは「サザンオールスターズ（ジャズ調にアレンジされた曲、歌はなし）・押尾コータローのアコースティックギターでの懐かしい曲」、週後半は「さだまさし・森山直太郎・・・」等々の幅広いジャンルでかけさせていただきます。気まぐれな選曲ですが、後で時々廊下で口ずさんでくれる生徒や喜んでくださる職員があるのがとても嬉しいことです。ちなみに一昨日の曲は、B. J. トーマスの「雨にぬれても」とギルバート・オサリバンの「アローンアゲイン」、懐かしい二曲でした。