

【教育相談・不登校対応について】

先月の中旬から下旬にかけて、1学期の『教育相談』を行いました。学級担任を中心に全校生徒を対象として相談活動を行い、生徒たちの悩みや不安に対して「生徒自身がその問題解決に向けて自立的・自主的に行動できるよう援助」することがねらいです。

生徒それぞれに事前にアンケート（相談票）に記入してもらい、それを参考にしながら担任が面談をしています。他の教職員との相談もできて、希望であればそれも気軽にできるようにしてあり、悩みや不安が強い場合や内容や状況に応じて教育相談員やSC（スクールカウンセラー）にも相談できる体制が整っています。実際に生徒たちからの相談や保護者の方からの相談を、とても丁寧に進めていただいているところです。

また、『不登校対応』に関わる取り組みとしては、①将来の社会的自立に向けた支援、②家庭や関係機関などとの連携による支援、③状態の適切な見極めによる支援を基本的な考え方として取り組んでいます。重点的には生徒や保護者との信頼関係に基づいた支援や相談員・学習支援員との情報交換、SSW（スクールソーシャルワーカー）・SCの方々との連携を深めるよう努めています。今年度は昨年度の反省を活かして、特に不登校担当の職員を増員して生徒との面談や保護者との連携、小学校や専門機関との情報交換等を充実させ、「未然防止・早期対応・個別対応」を計画的に進めています。

ここ数年、この町内で勤めさせていただきながら思うのは、町教委・町子育て支援課・児童相談所・警察等の専門機関との連携がとてもよく取られているように感じています。現実にはさまざまな問題を抱えながら、この感染症対応も相まって日々大変な状況ですが、学校現場としては安心して相談し、援助をしていただきながら取り組んでいるところです。



【自分の路は自分で決める・・・そのために】

6月26日に「高校等説明会」がビデオ視聴で行われました。今年は感染症対策のために、直接には高校等の先生方のお話を聞くことはできませんでしたが、中部地区を中心とする7校の県立高校と4校の私立高校、国立の米子高専の合計12校の視聴となりました。それぞれの説明を、真剣なまなざしで聞きながら自分の進路について考えていたようです。

毎年私が話すのは、進学先については「点数だけの判断」ではなく、それぞれが正しい情報をたくさん集め、実際に体験入学をしたりしながら後悔することのないように、まずは自分の考えをしっかりと持つこと。そして、保護者の方々の思いやお考えもきちんと聞くことも大切で、人生経験をふまえたアドバイスはとても参考になるということ。高校3年間で将来への力をしっかりと蓄え、信頼できる仲間や先生方と出会える路に進んでほしいということです。

また、1・2年生の中には、高校入試や入社試験に対する対策は「3年生になってから」と思っている人もいますが、試験の内容は1・2年の学習内容からたくさん出題されます。面接では質問の内容だけでなく、あいさつや言葉づかい、姿勢・態度もしっかりと採点されています。「敬語はきちんとつかえますか？ 自分の考えや思いが相手にしっかりと伝わりますか？」入試直前になってからでは間に合いません。中学校を卒業してすぐに就職をしようと思う人はなおさら大切なことです。

昨日30日の5限、先生方の研究授業の間の自習体制のようすでは3年生の中に早速、集中して取り組んでいる姿が増えて、前回とは少し雰囲気が変わってきたようです。しかし、ポ〜ッとして集中できずに机に顔を伏せていたり、他の人に話しかけて邪魔をしたりする生徒が各学年に1・2名は見られました。まだまだ「当たり前のこと」ができていない姿が見られる中、2年生の中には全員一人残さず「やるべきことを明確にして、集中して自習に取り組む姿」が見られる学級がありました。日頃から教室も整備され、日々の振り返りを大切に、一時間ごとの授業に取り組もうとしている雰囲気が感じられる学級です。それぞれの個性も大切にしながら、『生徒主役の学級・学校づくり』を本格的に進めているところです。

《 最近の曲 》 最近、音楽の授業の後、1年生の男子が廊下を歩くときに「・・・はるかな尾瀬・・・♪」などと歌いながら教室へ帰って行きます。先日は、沖縄の終戦記念日もあり、給食時に「さとうきび畑」をかけたら、昼休憩の廊下では「ザワワ〜♪ザワワ〜♪」と廊下中が「さとうきび畑状態」でした。文化祭前でもないのにこうして生徒たちの歌声が廊下で聞けるということは、生徒たちが落ち着いて学校生活を楽しくしてくれていて、嬉しくもあり、ありがたいことと思います。最近かけた曲は、『涙くんさよなら（鈴木雅之）・オールバイマイセルフ（エリックカルメン）・優しく歌って（ペリーコモ）・さとうきび畑（沢田知可子）・夢で会えたら（薬師丸ひろ子）・ユアオンリーロンリー（JDサウザー）・時代（クリスハート）・いい日旅立ち（鬼束ちひろ）・初恋（杏里）・黄昏、元気を出して（押尾コータロー※ギター演奏のみ）、』一日に二曲ずつ聞いていただいています。